



—全港18區— 慶回歸普通話大賽

慶祝回歸10周年 我要學好普通話

學生組 - 誦材

幼稚園組 (誦材101 -- 105)

誦材101

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

小朋友們，你知道我們的國旗上有多少種顏色嗎？

我知道，有兩種，紅色和黃色。

國旗上有多少顆星星呀？

一顆、兩顆、三顆、四顆、五顆。四顆小的，一顆大的。

誦材102

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

小朋友們，你知道08年北京奧運會吉祥物是甚麼呀？

我知道，是五個福娃，她們的名字叫做：

貝貝、晶晶、歡歡、迎迎、妮妮。

奧運會有五個環是甚麼顏色呢？

藍色、黃色、黑色、綠色、紅色。

同一個世界，同一個夢想。

誦材103

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

我愛我的媽媽，媽媽教我朗讀唐詩。

慈母手中線，遊子身上衣。

臨行密密縫，意恐遲遲歸。

誰言寸草心，報得三春暉。

誦材104

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

我愛我的媽媽，媽媽教我朗讀唐詩。

鋤禾日當午，汗滴禾下土。

誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。

誦材105

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

我愛我的媽媽，媽媽教我朗讀唐詩。

床前明月光，疑是地上霜。

舉頭望明月，低頭思故鄉。

小學組 (誦材201 -- 208)

誦材201

三字經（一）

人初生的時候，本性都是善良的。若不讓娃娃接受良好的教育，在不良的環境長大，可能會變壞小孩了，所以教育是很重要的。「人之初 性本善 性相近 習相遠 苟不教 性乃遷 教之道 貴以專」《三字經》的其中一段令我留下深刻印象，我要努力學習，做個乖孩子。

誦材202

三字經（二）

《三字經》中的一段說：「曰春夏，曰秋冬，此四時，運不窮。曰南北，曰西東，此四方，應乎中。」一年有四季，「春、夏、秋、冬」，我最喜歡春季。一元復始以春為首，帶給我們新希望。大地有四方：「東、南、西、北」，四個方位都以中央做基準。

誦材203

三字經（三）

《三字經》裏說：「地所生，有草木。此植物，遍水陸。有蟲魚，有鳥獸。此動物，能飛走。」大地是萬物之母，鳥兒在天空飛翔，動物在陸地上奔走，魚兒在水中游。我們要愛護大自然，「天人合一」生生不息，世界會變得更美好。

誦材204

三字經（四）

正所謂「近朱者赤，近墨者黑。」環境的好壞對一個人的成長是十分重要的。古時有「孟母三遷」，孟子的母親爲了讓兒子能在一個良好的氛圍中學習而三次遷居。《三字經》中也記述了這個故事：「昔孟母，擇鄰處，子不學，斷機杼。」孟母這種以身作則的教子精神，實在令人感動，母愛是偉大的，我們要熱愛母親呀！

誦材205

三字經（五）

父母留給子女最珍貴的東西，並不是甚麼金銀財帛，而是正確的做人道理。正如《三字經》中所說：「人遺子，金滿籝。我教子，惟一經。勤有功，戲無益。戒之哉，宜勉力。」金銀財帛不過是過眼雲煙的物質，但正確的做人道理，一字記之曰「勤」，則令你終身受用，做個有用的人，憑自己的實力，創造財富，貢獻社會。

誦材206

論語

孔子是我國偉大的思想家、教育家。孔子學說思想的精髓——論語，是儒家文化的典範。我們要認真學習《論語》，領悟箇中精神，才能提高知識和道德修養，做個君子。子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」《論語》中，首要提及的就是對待學習、朋友及個人修養的正確態度。

誦材207

《回歸頌》

一國兩制基本法
二地同是一家人
三人行必有我師
四海齊心當主人
五福臨門和諧樂
六朝盛世今爲冠
七星高照耀香港
八面玲瓏顯本事
九州相扶共榮辱
十載回歸情更濃

誦材208

《寄小讀者》 冰心

親愛的小朋友：

朝陽下轉過一碧無際的草坡，穿過深林，已覺得湖上風來，湖波不是昨夜欲睡如醉的樣子了。 ----- 悄然的坐在湖岸上，伸開紙，拿起筆，抬起頭來，四圍紅葉中，四面水聲裏，我要開始寫信給我久違的小朋友。

小朋友猜我的心情是怎樣的呢？

水面閃爍著點點銀光，對岸意大利花園裏亭亭層列的松樹，都證明我已在萬里外。小朋友，到此已逾一月了，便是在日本也未曾寄過一字。說是對不起呢，我又不願！

我平時寫作，喜在人靜的時候。船上却處處是公共的地方，艙面闌邊，人人可以來到。海景極好，心胸卻難得清平。我只能在晨間絕早，船面無人時，隨意寫幾個字，堆積至今，總不能整理，也不願草草整理，便遲延到了今日。我是尊重小朋友的，想小朋友也能尊重原諒我！

許多話不知從那裡說起，而一聲聲打擊湖岸的微波，一層一層的沒上集立的潮石，直到我蔽膝的毡邊來，似乎要求我將她介紹給我的小朋友。小朋友，我真不知如何的形容介紹她！她現在橫在我的眼前。湖上的月明和落日，湖上的濃陽和微雨，我都見過了，真是儀態萬千。小朋友，我的親愛的人都不在這裏，便只有她 --- 海的女兒，能慰安我了。Lake Waban，諧音會意，我便喚她做「慰冰」。每日黃昏的游泛，舟輕如羽，水柔如不勝槩。岸上四圍的樹葉，綠的，紅的，黃的，白的，一叢一叢的倒影到水中來，覆蓋了半湖秋水。夕陽下極其艷冶，極其柔媚。將落的金光，到了樹梢，散在湖面。我在湖上光霧中，低低的囑咐它，帶我的愛和慰安，一同和它到遠東去。

小朋友！海上半月，湖上也過半月了，若問我愛哪一個更甚，這卻難說。——海好像我的母親，湖是我的朋友。我和海親近在童年，和湖親近是現在。海是深闊無際，不着一字，她的愛是神秘而偉大的，我對她的愛是歸心低首的。湖是紅葉綠枝，有許多襯托，她的愛是溫和嫵媚的，我對她的愛是清淡相照的。這也許太抽象，然而我沒有別的話來形容了！

小朋友，兩月之別，你們自己寫了多少，母親懷中的樂趣，可以說來讓我聽聽麼？----- 這便算是沿途書信的小序。此後仍將那寫好的信，按序寄上，日月和地方，都因其舊；「弱游」的我，如何自太平洋東岸的上海繞到大西洋東岸的波士頓來，這些信中說得很清楚，請在那裏看罷！

不知這幾百個字，何時方達到你們那裏，世界真是太大了！

中學組 (誦材301 -- 308)

誦材301

節錄《道德經》三章

一章

道可道，非常道；名可名，非常名。無名，天地之始；有名，萬物之母。故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼。此兩者同出而異名，同謂之玄；玄之又玄，眾妙之門。

二章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。是以聖人處無爲之事，行不言之教；萬物作焉而不辭，生而不有，爲而不恃，功成而弗居。夫爲弗居，是以不去。

三章

不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使民心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，常使民無知無欲，使夫知者不敢爲也。爲無爲，則無不治。

誦材302

《沁園春·雪》 毛澤東

北國風光，千里冰封，萬里雪飄。望長城內外，惟餘莽莽；大河上下，頓失滔滔。山舞銀蛇，原馳蠟象，欲與天公試比高。須晴日，看紅裝素裹，分外妖嬈。江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。惜秦皇漢武，略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大雕。俱往矣，數風流人物，還看今朝。

誦材303

《鄉愁》 余光中

小時候 鄉愁是一枚小小的郵票

我在這頭 母親在那頭

長大後 鄉愁是一張窄窄的船票

我在這頭 新娘在那頭

後來啊 鄉愁是一方矮矮的墳墓

我在外頭 母親在裡頭

而現在 鄉愁是一灣淺淺的海峽

我在這頭 大陸在那頭

誦材304

《老將行》 王維

少年十五二十時，步行奪得胡馬騎。
射殺山中白額虎，肯數鄴下黃鬚兒。
一身轉戰三千里，一劍曾當百萬師。
漢兵奮迅如霹靂，虜騎崩騰畏蒺藜。
衛青不敗由天幸，李廣無功緣數奇。
自從棄置便衰朽，世事蹉跎成白首。
昔時飛箭無全目，今日垂楊生左肘。
路旁時賣故侯瓜，門前學種先生柳。
蒼茫古木連窮巷，寥落塞山對虛牖。
誓令疏勒出飛泉，不似潁川空使酒。
賀蘭山下陣如雲，羽檄交馳日夕聞。
節使三河募年少，詔書五道出將軍。
試拂鐵衣如雪色，聊持寶劍動星文。
願得燕弓射天將，恥令越甲鳴吾君。
莫嫌舊日雲中守，猶堪一戰取功勳。

誦材305

《水調歌頭·重上井岡山》 毛澤東

久有凌雲志，重上井岡山。千里來尋故地，舊貌變新顏。到處鶯歌燕舞，更有潺潺流水，高路入雲端。過了黃洋界，險處不須看。
風雷動，旌旗奮，是人寰。三十八年過去，彈指一揮間。可上九天攬月，可下五洋捉鱉，談笑凱歌還。世上無難事，只要肯登攀。

誦材306

《春》 朱自清

盼望著，盼望著，春風來了，春天的腳步近了。

一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。

小草偷偷地從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裡，田野裡，瞧去，一大片一大片滿是的。坐著，躺著，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草軟綿綿的。

桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。花裡帶著甜味兒；閉了眼，樹上彷彿已經滿是桃兒、杏兒、梨兒。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地鬧著，大小的蝴蝶飛來飛去。野花遍地是：雜樣兒，有名字的，沒名字的，散在草叢裡像眼睛，像星星，還眨呀眨的。

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸著你。風裡帶來些新翻的泥土的氣息，混著青草味兒，還有各種花的香，都在微微潤濕的空氣裡蘊釀。鳥兒將巢安在繁花嫩葉當中，高興起來了，呼朋引伴地賣弄清脆的喉嚨，唱出婉轉的曲子，跟輕風流水應和著。牛背上牧童的短笛，這時候也成天嘹亮地響著。

雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱。看，像牛毛、像花針、像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙。樹葉兒綠得發亮，小草兒也青得逼你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光，烘托出一片安靜而和平的夜。在鄉下，小路上，石橋邊，有撐起傘慢慢走著的人，地裡還有工作的農民，披著蓑戴著笠。他們的房屋，稀稀疏疏的，在雨裡靜默著。

天上風箏漸漸多了，地上孩子也多了。城裡鄉下，家家戶戶，老老小小，

也趕趟兒似的，一個個都出來了。舒活舒活筋骨，抖擻抖擻精神，各做各的一份事去。「一年之計在於春」，剛起頭兒，有的是工夫，有的是希望。

春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長著。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著。

春天像健壯的青年，有鐵一般的胳膊和腰腳，領著我們上前去。

誦材307

《背影》 朱自清

我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子，我從北京到徐州，打算跟著父親奔喪回家。到徐州見著父親，看見滿院狼藉的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。父親說，「事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！」

回家變賣典質，父親還了虧空；又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘淡，一半爲了喪事，一半爲了父親賦閑。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回到北京念書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因爲事忙，本已說定不送我，叫旅館裡一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥貼；頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」

我們過了江，進了車站。我買票，他忙著照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙著和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可，但他終於講定了價錢；就送我上車。他給我揀定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好坐位。他囑我路上小心，夜裡警醒些，不要受涼。又囑托茶房好好照應我。我心裡暗笑他的迂；他們只認得錢，托他們直是白托！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真

是太聰明了。

我說道：「爸爸，你走吧。」他望車外看了看，說，「我買幾個桔子去。你就在此地，不要走動。」我看那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的等著顧客。走到那邊月台，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭幹了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的桔子往回走了。過鐵道時，他先將桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起桔子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將桔子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的，過一會說：「我走了，到那邊來信！」我望著他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧，裏邊沒人。」等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出來謀生，獨立支持，做了許多大事。哪知老境卻如此頹唐！他觸目傷懷，自然情不能自己。情鬱於中，自然要發之於外；家庭瑣屑便往往觸他之怒。他待我漸漸不同往日。但最近兩年的不見。他終於忘卻我的不好，只是惦記著我，惦記著我的兒子。我北來後，他寫了一信給我，信中說道，「我身體平安，惟膀子疼痛厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍，黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！

誦材308

《酬樂天揚州初逢席上見贈》 劉禹錫

巴山楚水淒涼地，二十三年棄置身。
懷舊空吟聞笛賦，到鄉翻似爛柯人。
沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。
今日聽君歌一曲，暫憑杯酒長精神。