



# —全港18區— 慶回歸普通話大賽

慶祝回歸10周年 我要學好普通話

## 學生組 - 誦材

## 幼稚園組 (誦材101 -- 105)

### 誦材101

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

小朋友們，你知道我們的國旗上有多少種顏色嗎？

我知道，有兩種，紅色和黃色。

國旗上有多少顆星星呀？

一顆、兩顆、三顆、四顆、五顆。四顆小的，一顆大的。

### 誦材102

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

小朋友們，你知道08年北京奧運會吉祥物是甚麼呀？

我知道，是五個福娃，她們的名字叫做：

貝貝、晶晶、歡歡、迎迎、妮妮。

奧運會有五個環是甚麼顏色呢？

藍色、黃色、黑色、綠色、紅色。

同一個世界，同一個夢想。

### 誦材103

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

我愛我的媽媽，媽媽教我朗讀唐詩。

慈母手中線，遊子身上衣。

臨行密密縫，意恐遲遲歸。

誰言寸草心，報得三春暉。

## 誦材104

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

我愛我的媽媽，媽媽教我朗讀唐詩。

鋤禾日當午，汗滴禾下土。

誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。

## 誦材105

慶祝回歸10周年，我要學好普通話。

我愛我的媽媽，媽媽教我朗讀唐詩。

床前明月光，疑是地上霜。

舉頭望明月，低頭思故鄉。

## 小學組 (誦材201 -- 208)

### 誦材201

#### 三字經（一）

人初生的時候，本性都是善良的。若不讓娃娃接受良好的教育，在不良的環境長大，可能會變壞小孩了，所以教育是很重要的。「人之初 性本善 性相近 習相遠 苟不教 性乃遷 教之道 貴以專」《三字經》的其中一段令我留下深刻印象，我要努力學習，做個乖孩子。

### 誦材202

#### 三字經（二）

《三字經》中的一段說：「曰春夏，曰秋冬，此四時，運不窮。曰南北，曰西東，此四方，應乎中。」一年有四季，「春、夏、秋、冬」，我最喜歡春季。一元復始以春為首，帶給我們新希望。大地有四方：「東、南、西、北」，四個方位都以中央做基準。

### 誦材203

#### 三字經（三）

《三字經》裏說：「地所生，有草木。此植物，遍水陸。有蟲魚，有鳥獸。此動物，能飛走。」大地是萬物之母，鳥兒在天空飛翔，動物在陸地上奔走，魚兒在水中游。我們要愛護大自然，「天人合一」生生不息，世界會變得更美好。

## 誦材204

### 三字經（四）

正所謂「近朱者赤，近墨者黑。」環境的好壞對一個人的成長是十分重要的。古時有「孟母三遷」，孟子的母親爲了讓兒子能在一個良好的氛圍中學習而三次遷居。《三字經》中也記述了這個故事：「昔孟母，擇鄰處，子不學，斷機杼。」孟母這種以身作則的教子精神，實在令人感動，母愛是偉大的，我們要熱愛母親呀！

## 誦材205

### 三字經（五）

父母留給子女最珍貴的東西，並不是甚麼金銀財帛，而是正確的做人道理。正如《三字經》中所說：「人遺子，金滿籝。我教子，惟一經。勤有功，戲無益。戒之哉，宜勉力。」金銀財帛不過是過眼雲煙的物質，但正確的做人道理，一字記之曰「勤」，則令你終身受用，做個有用的人，憑自己的實力，創造財富，貢獻社會。

## 誦材206

### 論語

孔子是我國偉大的思想家、教育家。孔子學說思想的精髓——論語，是儒家文化的典範。我們要認真學習《論語》，領悟箇中精神，才能提高知識和道德修養，做個君子。子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」《論語》中，首要提及的就是對待學習、朋友及個人修養的正確態度。

## 誦材207

### 《回歸頌》

一國兩制基本法  
二地同是一家人  
三人行必有我師  
四海齊心當主人  
五福臨門和諧樂  
六朝盛世今爲冠  
七星高照耀香港  
八面玲瓏顯本事  
九州相扶共榮辱  
十載回歸情更濃

## 誦材208

### 《寄小讀者》 冰心

親愛的小朋友：

朝陽下轉過一碧無際的草坡，穿過深林，已覺得湖上風來，湖波不是昨夜欲睡如醉的樣子了。 ----- 悄然的坐在湖岸上，伸開紙，拿起筆，抬起頭來，四圍紅葉中，四面水聲裏，我要開始寫信給我久違的小朋友。

小朋友猜我的心情是怎樣的呢？

水面閃爍著點點銀光，對岸意大利花園裏亭亭層列的松樹，都證明我已在萬里外。小朋友，到此已逾一月了，便是在日本也未曾寄過一字。說是對不起呢，我又不願！

我平時寫作，喜在人靜的時候。船上却處處是公共的地方，艙面闌邊，人人可以來到。海景極好，心胸卻難得清平。我只能在晨間絕早，船面無人時，隨意寫幾個字，堆積至今，總不能整理，也不願草草整理，便遲延到了今日。我是尊重小朋友的，想小朋友也能尊重原諒我！

許多話不知從那裡說起，而一聲聲打擊湖岸的微波，一層一層的沒上集立的潮石，直到我蔽膝的毡邊來，似乎要求我將她介紹給我的小朋友。小朋友，我真不知如何的形容介紹她！她現在橫在我的眼前。湖上的月明和落日，湖上的濃陽和微雨，我都見過了，真是儀態萬千。小朋友，我的親愛的人都不在這裏，便只有她 --- 海的女兒，能慰安我了。Lake Waban，諧音會意，我便喚她做「慰冰」。每日黃昏的游泛，舟輕如羽，水柔如不勝槩。岸上四圍的樹葉，綠的，紅的，黃的，白的，一叢一叢的倒影到水中來，覆蓋了半湖秋水。夕陽下極其艷冶，極其柔媚。將落的金光，到了樹梢，散在湖面。我在湖上光霧中，低低的囑咐它，帶我的愛和慰安，一同和它到遠東去。

小朋友！海上半月，湖上也過半月了，若問我愛哪一個更甚，這卻難說。——海好像我的母親，湖是我的朋友。我和海親近在童年，和湖親近是現在。海是深闊無際，不着一字，她的愛是神秘而偉大的，我對她的愛是歸心低首的。湖是紅葉綠枝，有許多襯托，她的愛是溫和嫵媚的，我對她的愛是清淡相照的。這也許太抽象，然而我沒有別的話來形容了！

小朋友，兩月之別，你們自己寫了多少，母親懷中的樂趣，可以說來讓我聽聽麼？----- 這便算是沿途書信的小序。此後仍將那寫好的信，按序寄上，日月和地方，都因其舊；「弱游」的我，如何自太平洋東岸的上海繞到大西洋東岸的波士頓來，這些信中說得很清楚，請在那裏看罷！

不知這幾百個字，何時方達到你們那裏，世界真是太大了！

## 中學組 (誦材301 -- 308)

### 誦材301

#### 節錄《道德經》三章

##### 一章

道可道，非常道；名可名，非常名。無名，天地之始；有名，萬物之母。故常無，欲以觀其妙；常有，欲以觀其徼。此兩者同出而異名，同謂之玄；玄之又玄，眾妙之門。

##### 二章

天下皆知美之爲美，斯惡已；皆知善之爲善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。是以聖人處無爲之事，行不言之教；萬物作焉而不辭，生而不有，爲而不恃，功成而弗居。夫爲弗居，是以不去。

##### 三章

不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不爲盜；不見可欲，使民心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，常使民無知無欲，使夫知者不敢爲也。爲無爲，則無不治。

## 誦材302

### 《沁園春·雪》 毛澤東

北國風光，千里冰封，萬里雪飄。望長城內外，惟餘莽莽；大河上下，頓失滔滔。山舞銀蛇，原馳蠟象，欲與天公試比高。須晴日，看紅裝素裹，分外妖嬈。江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。惜秦皇漢武，略輸文采；唐宗宋祖，稍遜風騷。一代天驕，成吉思汗，只識彎弓射大雕。俱往矣，數風流人物，還看今朝。

## 誦材303

### 《鄉愁》 余光中

小時候 鄉愁是一枚小小的郵票

我在這頭 母親在那頭

長大後 鄉愁是一張窄窄的船票

我在這頭 新娘在那頭

後來啊 鄉愁是一方矮矮的墳墓

我在外頭 母親在裡頭

而現在 鄉愁是一灣淺淺的海峽

我在這頭 大陸在那頭

## 誦材304

### 《老將行》 王維

少年十五二十時，步行奪得胡馬騎。  
射殺山中白額虎，肯數鄴下黃鬚兒。  
一身轉戰三千里，一劍曾當百萬師。  
漢兵奮迅如霹靂，虜騎崩騰畏蒺藜。  
衛青不敗由天幸，李廣無功緣數奇。  
自從棄置便衰朽，世事蹉跎成白首。  
昔時飛箭無全目，今日垂楊生左肘。  
路旁時賣故侯瓜，門前學種先生柳。  
蒼茫古木連窮巷，寥落塞山對虛牖。  
誓令疏勒出飛泉，不似潁川空使酒。  
賀蘭山下陣如雲，羽檄交馳日夕聞。  
節使三河募年少，詔書五道出將軍。  
試拂鐵衣如雪色，聊持寶劍動星文。  
願得燕弓射天將，恥令越甲鳴吾君。  
莫嫌舊日雲中守，猶堪一戰取功勳。

## 誦材305

### 《水調歌頭·重上井岡山》 毛澤東

久有凌雲志，重上井岡山。千里來尋故地，舊貌變新顏。到處鶯歌燕舞，更有潺潺流水，高路入雲端。過了黃洋界，險處不須看。  
風雷動，旌旗奮，是人寰。三十八年過去，彈指一揮間。可上九天攬月，可下五洋捉鱉，談笑凱歌還。世上無難事，只要肯登攀。

## 誦材306

### 《春》 朱自清

盼望著，盼望著，春風來了，春天的腳步近了。

一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水漲起來了，太陽的臉紅起來了。

小草偷偷地從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。園子裡，田野裡，瞧去，一大片一大片滿是的。坐著，躺著，打兩個滾，踢幾腳球，賽幾趟跑，捉幾回迷藏。風輕悄悄的，草軟綿綿的。

桃樹、杏樹、梨樹，你不讓我，我不讓你，都開滿了花趕趟兒。紅的像火，粉的像霞，白的像雪。花裡帶著甜味兒；閉了眼，樹上彷彿已經滿是桃兒、杏兒、梨兒。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地鬧著，大小的蝴蝶飛來飛去。野花遍地是：雜樣兒，有名字的，沒名字的，散在草叢裡像眼睛，像星星，還眨呀眨的。

「吹面不寒楊柳風」，不錯的，像母親的手撫摸著你。風裡帶來些新翻的泥土的氣息，混著青草味兒，還有各種花的香，都在微微潤濕的空氣裡蘊釀。鳥兒將巢安在繁花嫩葉當中，高興起來了，呼朋引伴地賣弄清脆的喉嚨，唱出婉轉的曲子，跟輕風流水應和著。牛背上牧童的短笛，這時候也成天嘹亮地響著。

雨是最尋常的，一下就是三兩天。可別惱。看，像牛毛、像花針、像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙。樹葉兒綠得發亮，小草兒也青得逼你的眼。傍晚時候，上燈了，一點點黃暈的光，烘托出一片安靜而和平的夜。在鄉下，小路上，石橋邊，有撐起傘慢慢走著的人，地裡還有工作的農民，披著蓑戴著笠。他們的房屋，稀稀疏疏的，在雨裡靜默著。

天上風箏漸漸多了，地上孩子也多了。城裡鄉下，家家戶戶，老老小小，

也趕趟兒似的，一個個都出來了。舒活舒活筋骨，抖擻抖擻精神，各做各的一份事去。「一年之計在於春」，剛起頭兒，有的是工夫，有的是希望。

春天像剛落地的娃娃，從頭到腳都是新的，它生長著。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑著，走著。

春天像健壯的青年，有鐵一般的胳膊和腰腳，領著我們上前去。

## 誦材307

### 《背影》 朱自清

我與父親不相見已二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子，我從北京到徐州，打算跟著父親奔喪回家。到徐州見著父親，看見滿院狼藉的東西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼淚。父親說，「事已如此，不必難過，好在天無絕人之路！」

回家變賣典質，父親還了虧空；又借錢辦了喪事。這些日子，家中光景很是慘淡，一半爲了喪事，一半爲了父親賦閑。喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回到北京念書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因爲事忙，本已說定不送我，叫旅館裡一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥貼；頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」

我們過了江，進了車站。我買票，他忙著照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙著和他們講價錢。我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可，但他終於講定了價錢；就送我上車。他給我揀定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好坐位。他囑我路上小心，夜裡警醒些，不要受涼。又囑托茶房好好照應我。我心裡暗笑他的迂；他們只認得錢，托他們直是白托！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真

是太聰明了。

我說道：「爸爸，你走吧。」他望車外看了看，說，「我買幾個桔子去。你就在此地，不要走動。」我看那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的等著顧客。走到那邊月台，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月台，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭幹了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的桔子往回走了。過鐵道時，他先將桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起桔子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將桔子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的，過一會說：「我走了，到那邊來信！」我望著他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧，裏邊沒人。」等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出來謀生，獨立支持，做了許多大事。哪知老境卻如此頹唐！他觸目傷懷，自然情不能自己。情鬱於中，自然要發之於外；家庭瑣屑便往往觸他之怒。他待我漸漸不同往日。但最近兩年的不見。他終於忘卻我的不好，只是惦記著我，惦記著我的兒子。我北來後，他寫了一信給我，信中說道，「我身體平安，惟膀子疼痛厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍，黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！

## 誦材308

《酬樂天揚州初逢席上見贈》 劉禹錫

巴山楚水淒涼地，二十三年棄置身。  
懷舊空吟聞笛賦，到鄉翻似爛柯人。  
沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。  
今日聽君歌一曲，暫憑杯酒長精神。